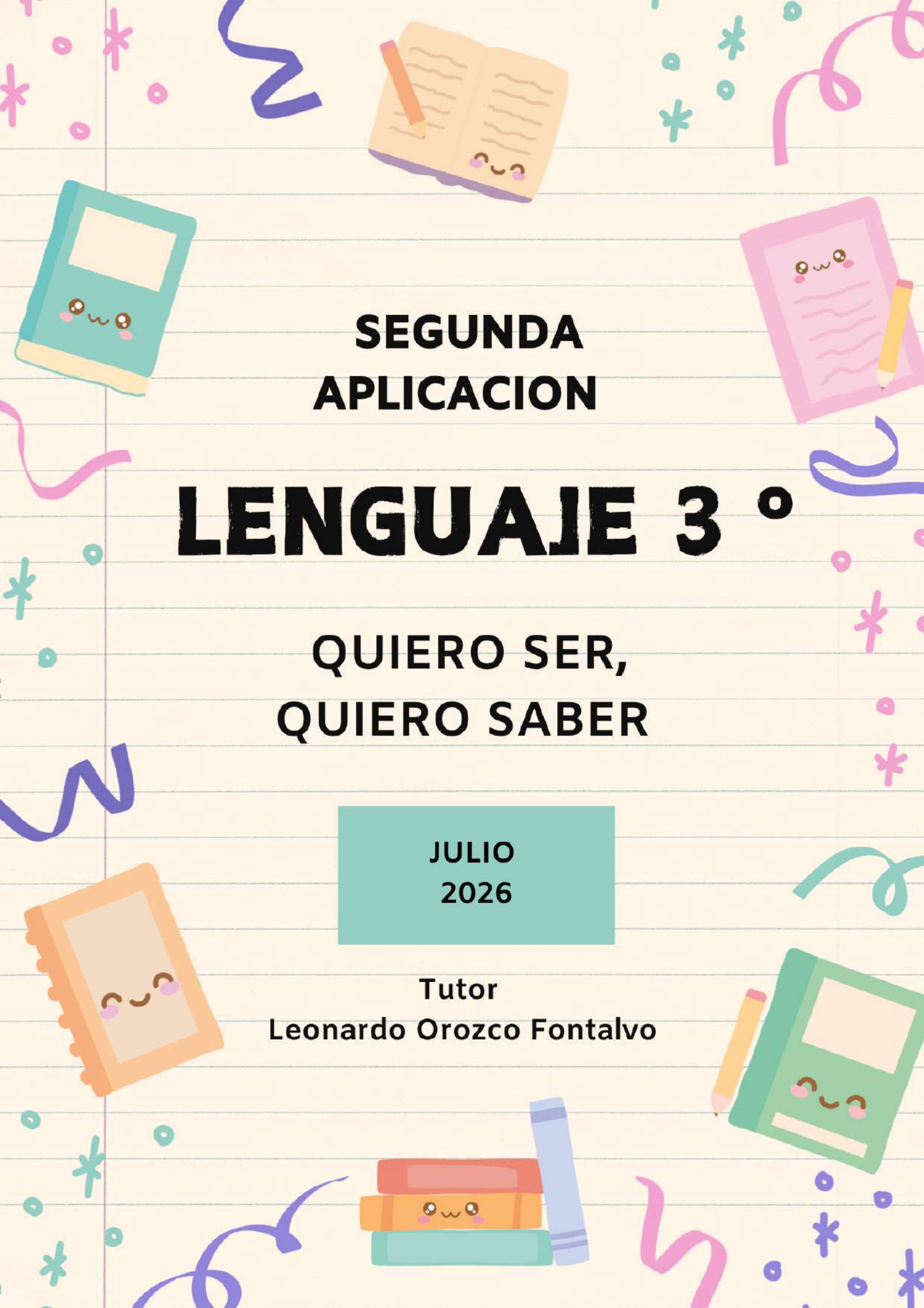




**SEGUNDA
APLICACION**

LENGUAJE 3 °

**QUIERO SER,
QUIERO SABER**

**JULIO
2026**

**Tutor
Leonardo Orozco Fontalvo**

CUADERNILLO PEDAGÓGICO DE ENTRENAMIENTO: LENGUAJE 3º

Responde las preguntas de 1 a 3 con la siguiente Información



"Yo conozco una vecina
que ha comprado una gallina,
me parece una sardina enlatada.

Tiene las patas de alambre
porque pasa mucha hambre
y la pobre está todita desplumada.

Pone huevos en la sala
y también en la cocina,
pero nunca los pone en el corral.

La gallina, Turuleca,
es un caso singular.
La gallina, Turuleca,
está loca de verdad.

La gallina Turuleca
ha puesto un huevo, ha puesto dos, ha puesto tres.

La gallina Turuleca
ha puesto cuatro, ha puesto cinco, ha puesto seis.

La gallina Turuleca
ha puesto siete, ha puesto ocho, ha puesto nueve.

¿Dónde está esa gallinita?
Déjala, la pobrecita,
déjala que ponga diez."

1. La canción dice que la gallina Turuleca es un caso singular, esto quiere decir que:

- A. Todas las gallinas son como ella
- B. Es una gallina común y corriente
- C. Es una gallina atractiva
- D. Es una gallina Única

2. En total, ¿cuántos huevos puso la gallinita?

- A. Tres
- B. Diez
- C. Siete
- D. Nueve

3 En la expresión: "La gallina, Turuleca, está loca de verdad", la palabra subrayada se puede cambiar por esta que significa lo mismo:

- A. Cuerda
- B. Chiflada
- C. Zombi e
- D. Espantada

4 ¿Por qué el título del texto está escrito entre signos de interrogación?

- A. Porque se está dando una orden.
- B. Porque se dice una idea.
- C. Porque se está expresando un sentimiento.
- D. Porque se está haciendo una pregunta.

Responde las preguntas de 4 a 6 con la siguiente Información



- A. La gota de agua
- B. El bombillo
- C. La abejita
- D. El niño que cepilla sus dientes

A. Porque se está dando una orden.
B. Porque se dice una idea.
C. Porque se está expresando un sentimiento.
D. Porque se está haciendo una pregunta.

- A. Una carta
- B. La radio
- C. La televisión
- D. Una llamada por teléfono fijo

¡VUELVE AL LIBRO, ALEJATE DE LA PANTALLA!

UN LIBRO

- Viajes sin dinero
- Aprender cosas maravillosas
- Conocer historias valientes
- Reducir el estrés
- Activar la memoria, la imaginación y la creatividad
- Mejorar la concentración

UNA PANTALLA

- Te genera dolores musculares y mala postura del cuerpo
- La luz de la pantalla afecta tu visión y te irrita los ojos al dormir
- Reduce la creatividad
- Te aísla del grupo social
- Puedes escribir personas y situaciones desagradables

¡Deja la pantalla por un momento y átrévete a soñar con los ojos abiertos! ¡Lee un libro!

7. Según el texto, ¿cuál de las siguientes es una consecuencia negativa de usar una pantalla?

- A. Activas la memoria y la creatividad.
- B. Conocer a héroes muy valientes.
- C. Te genera dolores musculares y mala postura del cuerpo.
- D. Mejora tu vocabulario todos los días

8 Según el texto, la luz de la pantalla afecta tu calidad de sueño al dormir. ¿Por qué crees que pasa esto?

- A. Porque el cerebro les da la orden a los ojos de no cerrarse.
- B. Porque la luz hace que los ojos les den la orden a los párpados de no cerrarse.
- C. Porque mirar redes sociales es tan emocionante que a cualquiera le quita el sueño.
- D. Porque la luz de la pantalla engaña al cerebro haciéndole creer que es de día.

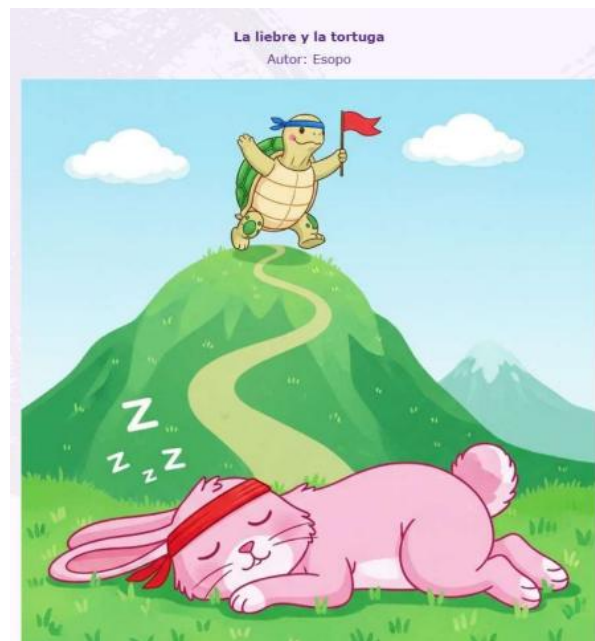
9. ¿Cuál de estas opciones no aparece en el afiche?

- A. Te aíslas del grupo social.
- B. Mejoras tu vocabulario.
- C. Reduce tu creatividad.
- D. Imaginas las situaciones vividas por los personajes.

10. El propósito del afiche es:

- A. describir cómo es un libro y cómo es una pantalla.
- B. Promover los beneficios de la lectura y las desventajas de las pantallas.
- C. Promover los beneficios de las pantallas y las desventajas de la lectura.
- D. Vender libros y no pantallas de celulares y computadores.

Responde las preguntas de 11 a 14 con la siguiente Información



En el mundo de los animales vivía una liebre muy orgullosa y vanidosa, que no cesaba de pregonar que ella era la más veloz y se burlaba de ello ante la lentitud de la tortuga.

- ¡Eh, tortuga, no corras tanto que nunca vas a llegar a tu meta! Decía la liebre riéndose de la tortuga. Un día, a la tortuga se le ocurrió hacerle una inusual apuesta a la liebre:

- Estoy segura de poder ganarte una carrera.

- ¿A mí? Preguntó asombrada la liebre.

- Sí, sí, a ti, dijo la tortuga. Pongamos nuestras apuestas y veamos quién gana la carrera.

La liebre, muy engreída, aceptó la apuesta. Así que todos los animales se reunieron para presenciar la carrera.

El búho señaló los puntos de partida y de llegada, y sin más preámbulos comenzó la carrera en medio de la incredulidad de los asistentes.

Astuta y muy confiada en sí misma, la liebre dejó coger ventaja a la tortuga y se quedó haciendo burla de ella. Luego, empezó a correr velozmente y sobrepasó a la tortuga que caminaba despacio, pero sin parar. Sólo se detuvo a mitad del camino ante un prado verde y frondoso, donde se dispuso a descansar antes de concluir la carrera.

Allí se quedó dormida, mientras la tortuga siguió caminando, paso tras paso, lentamente, pero sin detenerse.

Cuando la liebre se despertó, vio con pavor que la tortuga se encontraba a una corta distancia de la meta. En un sobresalto, salió corriendo con todas sus fuerzas, pero ya era muy tarde: ¡la tortuga había alcanzado la meta y ganado la carrera!

Ese día la liebre aprendió, en medio de una gran humillación, que no hay que burlarse jamás de los demás. También aprendió que el exceso de confianza es un obstáculo para alcanzar nuestros objetivos. Y que nadie, absolutamente nadie, es mejor que nadie

11. Una de estas oraciones corresponde al inicio de la historia.

- A. La tortuga había alcanzado la meta y ganado la carrera.
- B. En el mundo de los animales vivía una liebre orgullosa y vanidosa.
- C. La liebre, muy engreída, aceptó la apuesta.
- D. El búho señaló los puntos de partida y de llegada.

12 ¿Qué crítica se puede hacer a la actitud de la liebre durante la carrera?

- A. Que su exceso de confianza y orgullo la llevaron a ser perdedora.
- B. Que fue muy astuta al dejarse ganar.
- C. Que mostró compasión hacia la tortuga.
- D. Que se esforzó demasiado en la competencia.

13. Según la historia, una de las siguientes palabras no es una cualidad de la liebre:

- A. orgullosa
- B. vanidosa
- C. veloz
- D. amigable

14 Las fábulas son narraciones que dejan una enseñanza. ¿Cuál es la enseñanza que deja la fábula de la liebre y la tortuga?

- A. Debemos burlarnos de los demás por sus defectos.
- B. En la vida es importante ser como la liebre: presumida, burlona y veloz.
- C. Jamás debemos burlarnos de los demás y debemos cuidar nuestro exceso de confianza.
- D. Siempre debemos creernos más que los demás

Responde las preguntas de 15 a 17 con la siguiente Información



Los hombres, cansados del sol, no sabían qué hacer para que cayera agua sobre sus cultivos.

Un día, Bigidima se encontraba recogiendo agua para regar su sembrado de yuca y chontaduro cuando, de pronto, saltó un gran pez de las profundidades del río, que lo asustó mucho.

Enfurecido, Bigidima sacó su lanza y la arrojó con toda su fuerza, pero la punta de la lanza sólo alcanzó el fuerte cuello del animal. Inmediatamente, el pez sopló con tal fuerza que el agua que había tomado salió por la herida y cayó en forma de lluvia.

Desde entonces se sabe que siempre que hay lluvias, el delfín del río está soplando por el orificio que le hizo la lanza del airado Bigidima.

Tomado de:

https://movil.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/files_public/aprenderencasa/secretos-para-contar/cuentos-para-contar.pdf

15 En el texto se dice que, cuando llueve es porque el delfín del río está soplando por el orificio que le hizo Bigidima con su lanza. Se puede inferir que lo que sopla es:

- A. Fuego
- B. Ceniza
- C. Agua
- D. Relámpagos

16 ¿Qué se da a conocer en el texto?

- A. Cómo se creó el hombre.
- B. Cómo surgieron los peces.
- C. Cómo se originó la lluvia.
- D. Cómo sopló fuerte un pez.

17 Si en la región en donde vives hace mucho tiempo no llega el agua del acueducto, lo mejor que se puede hacer es:

- A. Oír al río y arrojar una lanza a un pez, como lo hizo Bigidima.
- B. Abrir huecos en la tierra para ver si de alguno de ellos puede salir agua.
- C. Realizar oraciones al cielo para que llueva tanto, que se pueda recoger mucha agua lluvia.
- D. Contactar a la empresa de acueducto para reportar la falla y asegurarse de que resuelvan la situación.

Responde las preguntas de 18 a 20 con la siguiente Información

SALPICÓN DE FRUTAS ARCOÍRIS

Ingredientes

- ✓ 1 taza de piña
- ✓ 1 taza de sandía
- ✓ 1 taza de mango
- ✓ 1 taza de fresas
- ✓ 1 taza de papaya
- ✓ 1 plátano o banano en rodajas
- ✓ 4 tazas de jugo de naranja.

Utensilios

- ✓ Tazón o Jarra grande
- ✓ Exprimidor de Naranjas (Si lo tienes)
- ✓ Cuchara
- ✓ Vaso

Preparación

Paso 1. Prepara las frutas: lava, pela y corta todas las frutas en cubos de tamaño similar.



Paso 2. Exprime las naranjas, puede ser un exprimidor manual o eléctrico, o simplemente exprime fuerte con tus manos hasta obtener el jugo, asegúrate de que no lleve pepas.



Paso 3. En tu tazón grande o jarra grande agrega todas las frutas y mezcla con el jugo de naranja, puedes agregar hielo si tienes, para que sea más refrescante. No necesitas azúcar porque la fruta ya tiene suficiente.



Paso 4. Siéntate a probar tu delicioso salpicón, ojalá en una buena compañía.



18 Una característica de las recetas es que:

- A. Tiene inicio, conflicto y final.
- B. Cuenta un hecho real o fantástico.
- C. Explica el paso a paso para preparar una comida.
- D. Deja una enseñanza o moraleja.

19 Según la receta salpicón de frutas de arcoíris, los ingredientes que necesitas para poderla elaborar son los siguientes:

- A. Piña, sandía, mango, fresas, papaya, plátano y jugo de naranja.
- B. Lavar las frutas, exprimir las naranjas y probar el salpicón.
- C. Piña, tazón, mango, vaso, fresas, cuchara y jugo de naranja.
- D. Tazón o jarra, exprimidor de naranjas, cuchara, vaso.

20 Por el contenido del texto, se puede decir que es:

- A. Una noticia sobre el descubrimiento de la fruta arcoíris.
- B. Una receta de frutas de diferentes colores.
- C. Una historia sobre el color de las frutas.
- D. Una fábula que deja una enseñanza sobre las frutas.