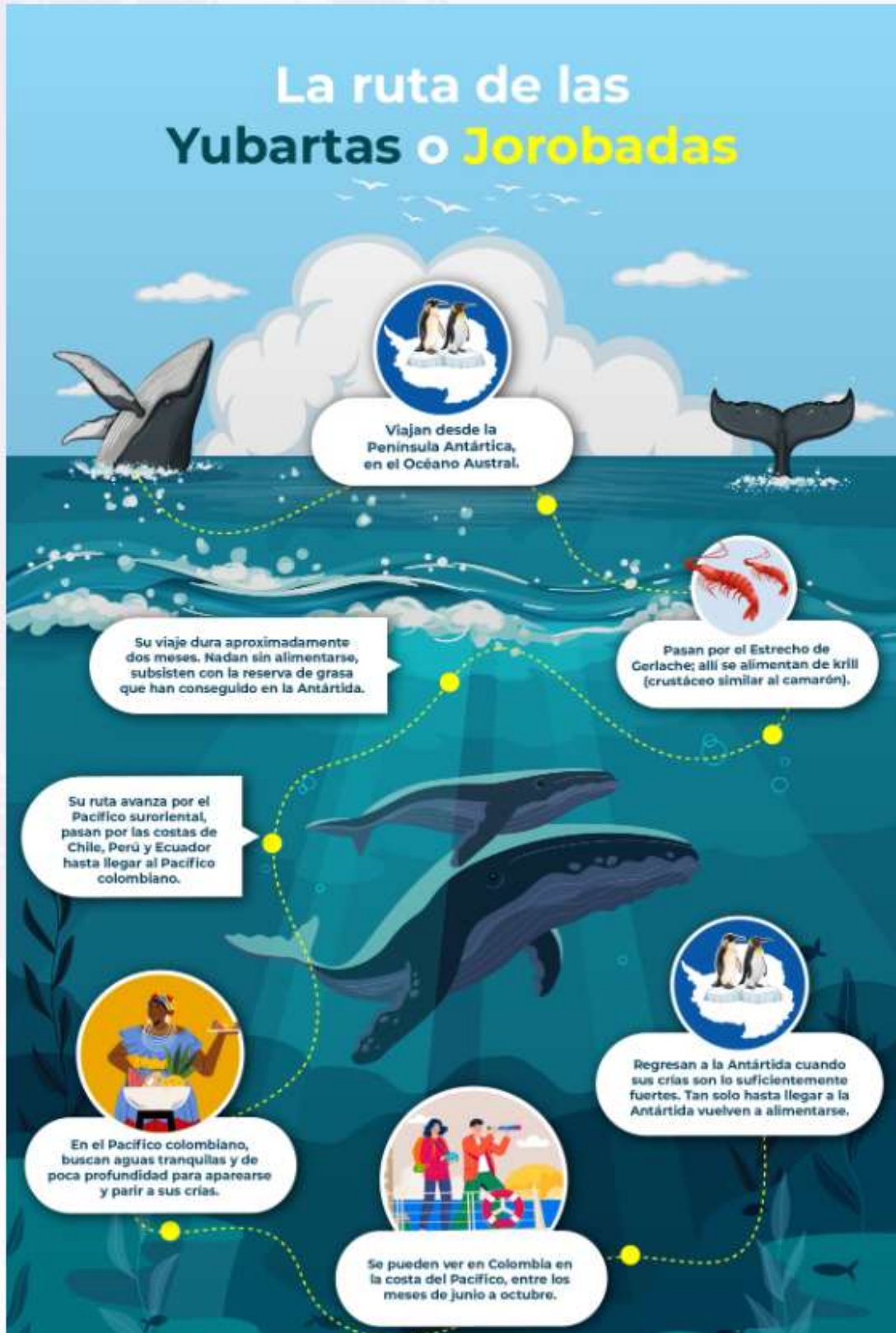


1



Las ballenas jorobadas realizan su viaje en el siguiente orden:

- A. ☐ En el Pacífico colombiano se aparean. En el Estrecho de Gerlache se alimentan de krill. Viajan desde la Península Antártica. Se ven en Colombia entre junio y octubre. Pasan por las costas de Chile, Perú y Ecuador, hasta llegar a Colombia. Regresan a la Antártida para alimentarse, cuando sus crías son fuertes.
- B. ☐ Viajan desde la Península Antártica. En el Estrecho de Gerlache se alimentan de krill. Pasan por las costas de Chile, Perú y Ecuador, hasta llegar a Colombia. En el Pacífico colombiano se aparean. Se ven en Colombia entre junio y octubre. Regresan a la Antártida para alimentarse, cuando sus crías son fuertes.
- C. ☐ Se ven en Colombia entre junio y octubre. En el Pacífico colombiano se aparean. Pasan por las costas de Chile, Perú y Ecuador, hasta llegar a Colombia. Regresan a la Antártida para alimentarse, cuando sus crías son fuertes. Viajan desde la Península Antártica. En el Estrecho de Gerlache se alimentan de krill.
- D. ☐ Regresan a la Antártida para alimentarse, cuando sus crías son fuertes. Se ven en Colombia entre junio y octubre. En el Pacífico colombiano se aparean. Pasan por las costas de Chile, Perú y Ecuador, hasta llegar a Colombia. En el Estrecho de Gerlache se alimentan de krill. Viajan desde la Península Antártica.

2

La ruta de las Yubartas o Jorobadas

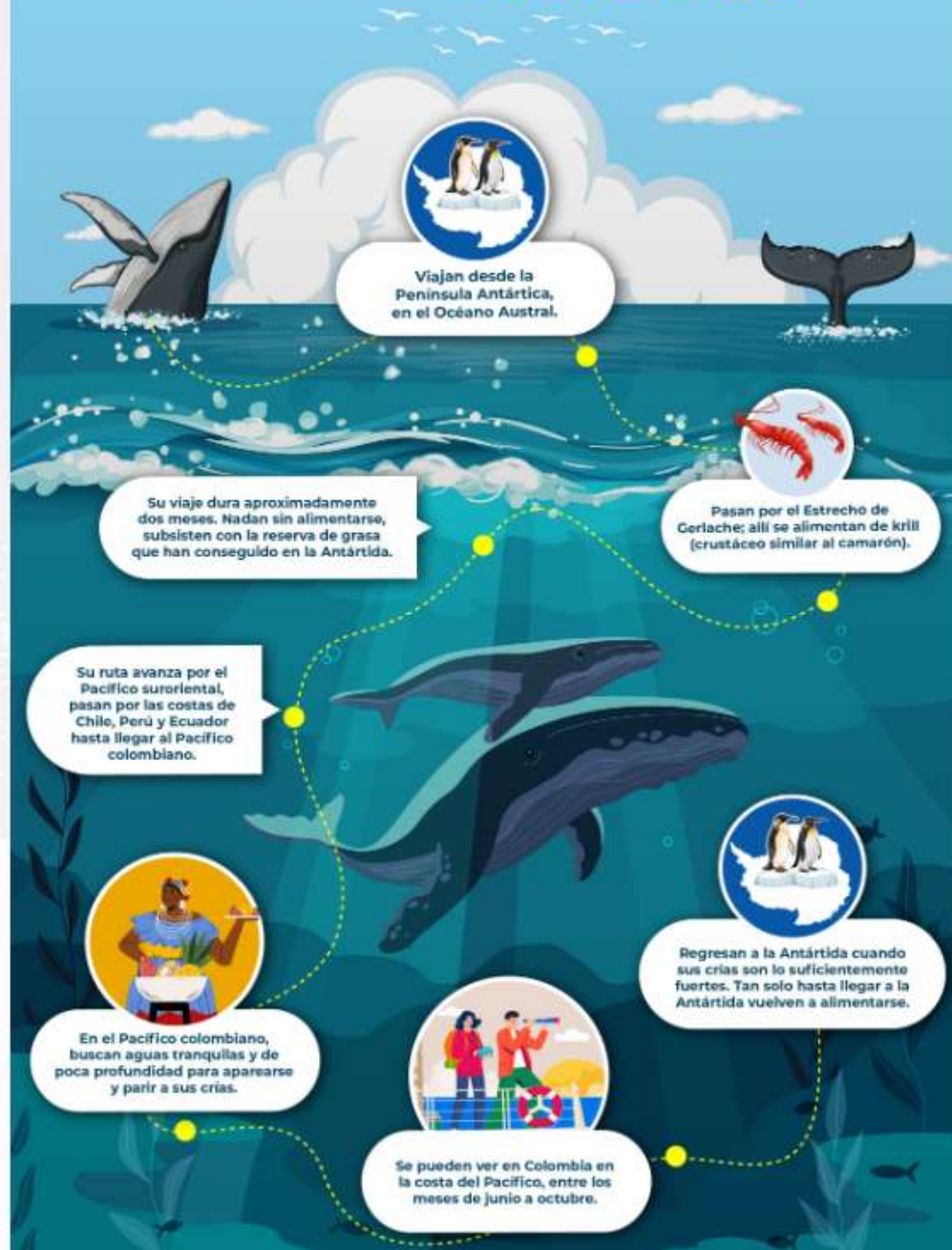


Las yubartas realizan un largo viaje desde la Antártida hasta el Pacífico colombiano cada año. ¿Por qué este recorrido es tan importante para su supervivencia como especie?

- A. ☐ Porque buscan nuevas zonas para alimentarse de plancton.
- B. ☐ Porque migran hacia aguas cálidas para reproducirse y cuidar a sus crías.
- C. ☐ Porque evitan a los depredadores que viven en la Antártida.
- D. ☐ Porque el agua del Pacífico colombiano tiene más oxígeno.

3

La ruta de las Yubartas o Jorobadas



Durante su estancia en el Pacífico colombiano, las yubartas no se alimentan como lo hacen en la Antártida. ¿Qué nos indica esto sobre la relación entre el ambiente y su comportamiento alimenticio?

- A. ☐ Que el tipo de alimento no cambia según el lugar.
- B. ☐ Que las yubartas pueden alimentarse igual en cualquier ecosistema.
- C. ☐ Que su comportamiento depende de las condiciones del entorno, adaptándose según la disponibilidad de alimento.
- D. ☐ Que el cambio de ambiente no afecta su forma de vivir.

4

La ruta de las Yubartas o Jorobadas



El texto presentado corresponde a una infografía porque:

- A. ☐ presenta la información de forma más rápida y eficiente, usando poco texto y más elementos visuales.
- B. ☐ presenta la información en forma de párrafos coherentes.
- C. ☐ presenta la información solamente con elementos visuales.
- D. ☐ presenta la información en forma de versos.

5



Cuenta la historia que, hace mucho tiempo las tierras de Nariño, al suroccidente de Colombia, carecían de agua. Los indios pedían incansables al creador del universo, Ñamuy, que les proporcionara agua.

Un día, una pareja de enamorados, que estaban muy sedientos, fueron a una cueva en busca de agua. Allí se encontraron con un niño, a quien se la pidieron. En realidad, aquel joven era Ñamuy, quien se había convertido en un chiquito.

Al ver a los enamorados tan sedientos, Ñamuy les dio agua en una vasija. Después, la pareja se fue de allí agradecida hacia las tierras de la Cocha. Estaban muy cansados, por lo que decidieron descansar en el suelo. Sin querer, el agua se derramó del recipiente y fue expandiéndose más y más.

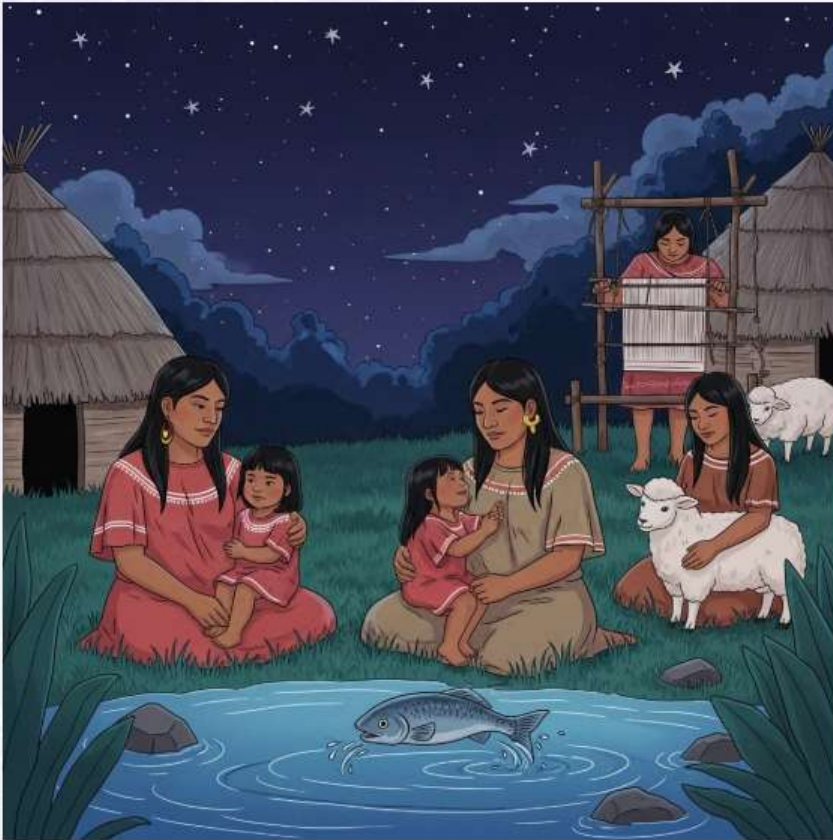
Es así como se formó la laguna de la Cocha.

Adaptado de: <https://www.culturagenial.com/es/mitos-leyendas-colombia/>

¿Qué aspecto cultural se refleja en la manera en que los indígenas explican el origen de la laguna?

- A. ☐ Su interés por dominar los elementos naturales.
- B. ☐ Su fe en la intervención divina y su conexión espiritual con la naturaleza.
- C. ☐ Su interés por crear historias fantásticas basadas en un hecho real.
- D. ☐ Su desconocimiento del valor del agua y su función..

6



Cuenta la historia que, hace mucho tiempo las tierras de Nariño, al suroccidente de Colombia, carecían de agua. Los indios pedían incansables al creador del universo, Ñamuy, que les proporcionara agua.

Un día, una pareja de enamorados, que estaban muy sedientos, fueron a una cueva en busca de agua. Allí se encontraron con un niño, a quien se la pidieron. En realidad, aquel joven era Ñamuy, quien se había convertido en un chiquito.

Al ver a los enamorados tan sedientos, Ñamuy les dio agua en una vasija. Después, la pareja se fue de allí agradecida hacia las tierras de la Cocha. Estaban muy cansados, por lo que decidieron descansar en el suelo. Sin querer, el agua se derramó del recipiente y fue expandiéndose más y más.

Es así como se formó la laguna de la Cocha.

Adaptado de: <https://www.culturagenial.com/es/mitos-leyendas-colombia/>

De los siguientes tipos de narrador, ¿cuál está presente en el texto?

A. ☐ Protagonista

B. ☐ Antagonista

C. ☐ Testigo

D. ☐ Omnisciente

7



Cuenta la historia que, hace mucho tiempo las tierras de Nariño, al suroccidente de Colombia, carecían de agua. Los indios pedían incansables al creador del universo, Ñamuy, que les proporcionara agua.

Un día, una pareja de enamorados, que estaban muy sedientos, fueron a una cueva en busca de agua. Allí se encontraron con un niño, a quien se la pidieron. En realidad, aquel joven era Ñamuy, quien se había convertido en un chiquito.

Al ver a los enamorados tan sedientos, Ñamuy les dio agua en una vasija. Después, la pareja se fue de allí agradecida hacia las tierras de la Cocha. Estaban muy cansados, por lo que decidieron descansar en el suelo. Sin querer, el agua se derramó del recipiente y fue expandiéndose más y más.

Es así como se formó la laguna de la Cocha.

Adaptado de: <https://www.culturagenial.com/es/mitos-leyendas-colombia/>

En la expresión: "**Estaban muy cansados, por lo que decidieron descansar en el suelo**". Las palabras subrayadas se pueden cambiar por una de las siguientes, sin cambiar el sentido del texto:

A. ☐ cansadototes

B. ☐ cansonsísimos

C. ☐ cansadísimos

D. ☐ cansones

8

Oda a los calcetines

Autor: Pablo Neruda - chileno



Me trajo Mara Mori
un par de calcetines,
que tejó con sus manos de pastora,
dos calcetines suaves como liebres.
En ellos metí los pies
como en dos estuches
tejidos con hebras del
crepúsculo y pellejos de ovejas.

Violentos calcetines,
mis pies fueron dos pescados de lana
dos largos tiburones
de azul ultramarino
atravesados por una trenza de oro,
dos gigantes mirlos,
dos cañones;
mis pies fueron honrados de este modo
por estos celestiales calcetines.

Eran tan hermosos que por
primera vez mis pies me
parecieron inaceptables, como
dos decrepitos bomberos,
bomberos indignos de aquel
fuego bordado, de aquellos
luminosos calcetines.

En la expresión: “**mis pies fueron dos pescados de lana**”, se puede inferir que el poeta quiere expresar que:

- A. ☐ los calcetines daban a sus pies una forma y textura suaves y flexibles.
- B. ☐ sus pies estaban mojados como si fueran peces.
- C. ☐ los calcetines tenían mal olor.
- D. ☐ los calcetines eran de color gris.

9

Oda a los calcetines

Autor: Pablo Neruda - chileno



Me trajo Mara Mori
un par de calcetines,
que tejió con sus manos de pastora,
dos calcetines suaves como liebres.

En ellos metí los pies
como en dos estuches
tejidos con hebras del
crepúsculo y pellejos de ovejas.

Violentos calcetines,
mis pies fueron dos pescados de lana
dos largos tiburones
de azul ultramarino
atravesados por una trenza de oro,
dos gigantes mirlos,
dos cañones;
mis pies fueron honrados de este modo
por estos celestiales calcetines.

Eran tan hermosos que por
primera vez mis pies me
parecieron inaceptables, como
dos decrepitos bomberos,
bomberos indignos de aquel
fuego bordado, de aquellos
luminosos calcetines.

¿Qué intención puede tener el poeta al comparar los calcetines con animales, objetos y elementos naturales como "liebres", "pescados" o "crepúsculo"?

- A. ☐ Exagerar sus cualidades para burlarse del regalo que recibió.
- B. ☐ Transformar un objeto cotidiano en algo maravilloso y digno de admiración.
- C. ☐ Resaltar la pobreza del hablante al no tener otros regalos.
- D. ☐ Mostrar que los calcetines son comunes y no merecen atención poética

10

Oda a los calcetines

Autor: Pablo Neruda - chileno



Me trajo Mara Mori
un par de calcetines,
que tejó con sus manos de pastora,
dos calcetines suaves como liebres.

En ellos metí los pies
como en dos estuches
tejidos con hebras del
crepúsculo y pellejos de ovejas.

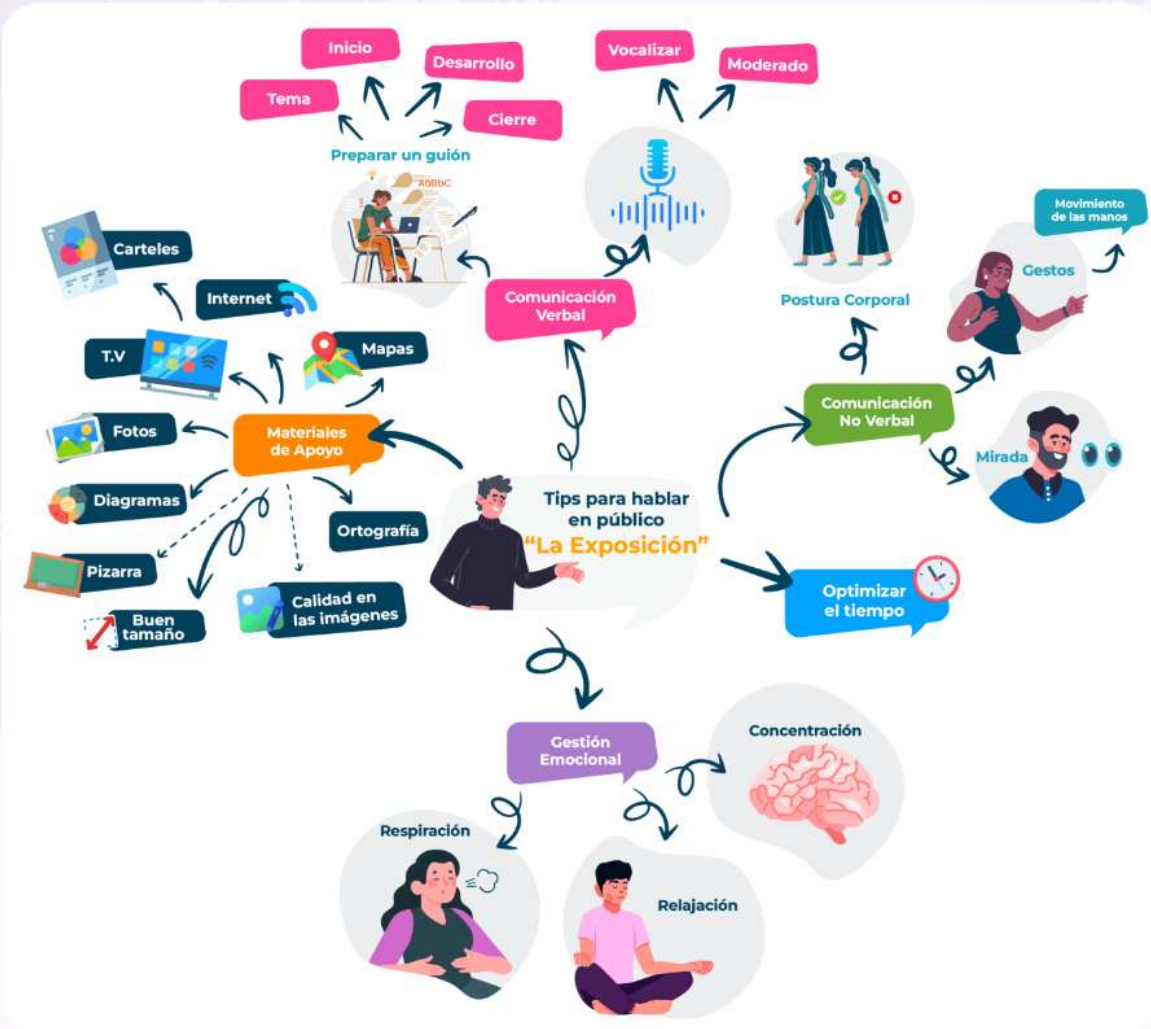
Violentos calcetines,
mis pies fueron dos pescados de lana
dos largos tiburones
de azul ultramarino
atravesados por una trenza de oro,
dos gigantescos mirlos,
dos cañones;
mis pies fueron honrados de este modo
por estos celestiales calcetines.

Eran tan hermosos que por
primera vez mis pies me
parecieron inaceptables, como
dos decrepitos bomberos,
bomberos indignos de aquel
fuego bordado, de aquellos
luminosos calcetines.

¿A qué clase de género literario pertenece la oda?”

- A. ☐ narrativo
- B. ☐ dramático
- C. ☐ lírico
- D. ☐ ensayístico

11



Teniendo en cuenta la información presentada en el texto, se puede decir que es:

- A. ☐ argumentativo, porque plantea una posición frente a cómo se debe intervenir ante un público.
- B. ☐ expositivo, porque informa y expone estrategias para hablar en público.
- C. ☐ descriptivo, porque pinta con palabras una exposición.
- D. ☐ poético, porque utiliza un lenguaje simbólico para poder hablar en público.

12



Si un expositor sigue los tips del mapa mental, pero aún lee el texto sin mirar al público, ¿qué aspecto de la comunicación no está aplicando correctamente?

- A. ☐ La preparación del contenido antes de la exposición.
- B. ☐ El manejo del tiempo y de los recursos.
- C. ☐ La organización del material de apoyo visual.
- D. ☐ Contacto visual con la audiencia

APARTES DE UNA ENTREVISTA A UN BOMBERO TIKUNA



Les presento a **José Bastos Silvano**, líder indígena de la etnia tikuna, protege de los incendios a varias comunidades del municipio de Leticia, departamento del Amazonas, Colombia.

Entrevistador:
David Tarazona.

¿En qué consiste su trabajo como parte del programa de Bomberos Indígenas en el departamento del Amazonas?



Estamos trabajando con asociaciones indígenas. En la parte de Leticia con dos de ellas. La primera es Ascalta, con la cual iniciamos en 2014 la formación de los primeros bomberos indígenas coordinada.



¿Y cuántas personas participan?

Hay un grupo de jóvenes que estamos entrenando, muchachos indígenas. Se trata de renovar el liderazgo en el tema de bomberos. En un año y medio podríamos tener más de 10 bomberos por comunidad.



¿Qué etnias participan?

Los Yagua, Ocainas, Ticuna, Murui y Cocamas. **Somos como 23 etnias.** Yo domino mi lengua materna (la Tikuna), pero estoy buscando dos o tres líderes de cada etnia para capacitarlos, con eso me es más fácil llegar a trabajar para que ellos vayan explicando en su dialecto cómo son las cosas.



¿En qué consiste el entrenamiento y cómo aporta la cultura indígena?

Se trata de un curso de bombero de 470 horas, incluyendo la parte práctica para capacitar a una comunidad, eso aproximadamente en un año o un año y medio.



Se capacitan en primeros auxilios básicos

¿Le gustaría que alguna entidad lo apoyara más?



Los entes gubernamentales no me han colaborado. Trabajamos con las uñas, pero con sentido de pertenencia. Tocando puertas vamos a lograr capacitar a las comunidades indígenas sobre el tema de quemas y el medio ambiente.



No solo enseñamos el manejo del fuego, sino también del bosque, aguas, la caza, la pesca. Uno le pone su conocimiento.



También enseñamos el aprovechamiento de los plásticos desechables para sacarle provecho a esa basura en cada comunidad con los jóvenes.

Adaptado de: <https://www.radiobutia.com/wp-content/uploads/2020/04/Cuentos-de-la-selva-Horacio-Quiroga.pdf>

En la oración tomada de la historieta: "Trabajamos con las uñas, pero con sentido de pertenencia."

La expresión "**trabajamos con las uñas**" significa:

- A. ☐ Que trabajan sin herramientas ni apoyo, pero con esfuerzo y dedicación.
- B. ☐ Que se dedican a cortar uñas para obtener dinero.
- C. ☐ Que su trabajo es muy sencillo y rápido.
- D. ☐ Que trabajan en la limpieza y el aseo personal.

APARTES DE UNA ENTREVISTA A UN BOMBERO TIKUNA



Les presento a **José Bastos Silvano**, líder indígena de la etnia tikuna, protege de los incendios a varias comunidades del municipio de Leticia, departamento del Amazonas, Colombia.

Entrevistador:
David Tarazona.



¿En qué consiste su trabajo como parte del programa de Bomberos Indígenas en el departamento del Amazonas?

Estamos trabajando con asociaciones indígenas. En la parte de Leticia con dos de ellas. La primera es Ascaita, con la cual iniciamos en 2014 la formación de los primeros bomberos indígenas coordinada.



¿Y cuántas personas participan?



Hay un grupo de jóvenes que estamos entrenando, muchachos indígenas. Se trata de renovar el liderazgo en el tema de bomberos. En un año y medio podríamos tener más de 10 bomberos por comunidad.



¿Qué etnias participan?

Los Yagua, Ocainas, Ticuna, Murui y Cocamas. **Somos como 23 etnias.** Yo domino mi lengua materna (la Tikuna), pero estoy buscando dos o tres líderes de cada etnia para capacitarlos, con eso me es más fácil llegar a trabajar para que ellos vayan explicando en su dialecto cómo son las cosas.



¿Le gustaría que alguna entidad lo apoyara más?

Los entes gubernamentales no me han colaborado. Trabajamos con las uñas, pero con sentido de pertenencia. Tocando puertas vamos a lograr capacitar a las comunidades indígenas sobre el tema de quemas y el medio ambiente.

¿En qué consiste el entrenamiento y cómo aporta la cultura indígena?



Se trata de un curso de bombero de 470 horas, incluyendo la parte práctica para capacitar a una comunidad, eso aproximadamente en un año o un año y medio.

Se capacitan en primeros auxilios básicos



No solo enseñamos el manejo del fuego, sino también del bosque, aguas, la caza, la pesca. Uno le pone su conocimiento.



También enseñamos el aprovechamiento de los plásticos desechables para sacarle provecho a esa basura en cada comunidad con los jóvenes.

A partir de esta expresión: "**No solo enseñamos el manejo del fuego, sino también del bosque, aguas, la caza, la pesca**". Se puede inferir que las comas cumplen la función de:

- A. ☐ Indicar pausas para darle emoción a la frase.
- B. ☒ separar los distintos complementos que forman una enumeración.
- C. ☐ sustituir conjunciones para acortar la oración.
- D. ☐ marcar una cita textual dentro del discurso del entrevistado.

APARTES DE UNA ENTREVISTA A UN BOMBERO TIKUNA



Les presento a **José Bastos Silvano**, líder indígena de la etnia tikuna, protege de los incendios a varias comunidades del municipio de Leticia, departamento del Amazonas, Colombia.

Entrevistador:
David Tarazona.

¿En qué consiste su trabajo como parte del programa de Bomberos Indígenas en el departamento del Amazonas?



Estamos trabajando con asociaciones indígenas. En la parte de Leticia con dos de ellas. La primera es Ascalta, con la cual iniciamos en 2014 la formación de los primeros bomberos indígenas coordinada.



¿Y cuántas personas participan?

Hay un grupo de jóvenes que estamos entrenando, muchachos indígenas. Se trata de renovar el liderazgo en el tema de bomberos. En un año y medio podríamos tener más de 10 bomberos por comunidad.



¿Qué etnias participan?

Los Yagua, Ocainas, Ticuna, Murui y Cocamas. **Somos como 23 etnias.** Yo domino mi lengua materna (la Tikuna), pero estoy buscando dos o tres líderes de cada etnia para capacitarlos, con eso me es más fácil llegar a trabajar para que ellos vayan explicando en su dialecto cómo son las cosas.



¿Le gustaría que alguna entidad lo apoyara más?

Los entes gubernamentales no me han colaborado. Trabajamos con las uñas, pero con sentido de pertenencia. Tocando puertas vamos a lograr capacitar a las comunidades indígenas sobre el tema de quemar y el medio ambiente.

¿En qué consiste el entrenamiento y cómo aporta la cultura indígena?

Se trata de un curso de bombero de 470 horas, incluyendo la parte práctica para capacitar a una comunidad, eso aproximadamente en un año o un año y medio.



Se capacitan en primeros auxilios básicos



No solo enseñamos el manejo del fuego, sino también del bosque, aguas, la caza, la pesca. Uno le pone su conocimiento.



También enseñamos el aprovechamiento de los plásticos desechables para sacarle provecho a esa basura en cada comunidad con los jóvenes.

Adaptado de: <https://www.radiobutia.com/wp-content/uploads/2020/04/Cuentos-de-l-selva-Horacio-Quiroga.pdf>

En la oración tomada de la historieta: "Estamos trabajando con asociaciones indígenas."
¿A qué categoría gramatical pertenece la palabra **"indígenas"**?

- A. ☐ verbo
- B. ☐ sustantivo
- C. ☐ adjetivo
- D. ☐ adverbio

APARTES DE UNA ENTREVISTA A UN BOMBERO TIKUNA



Les presento a **José Bastos Silvino**, líder indígena de la etnia tikuna, protege de los incendios a varias comunidades del municipio de Leticia, departamento del Amazonas, Colombia.

Entrevistador:
David Tarazona.



¿En qué consiste su trabajo como parte del programa de Bomberos Indígenas en el departamento del Amazonas?

Estamos trabajando con asociaciones indígenas. En la parte de Leticia con dos de ellas. La primera es Ascalta, con la cual iniciamos en 2014 la formación de los primeros bomberos indígenas coordinada.



¿Y cuántas personas participan?



Hay un grupo de jóvenes que estamos entrenando, muchachos indígenas. Se trata de renovar el liderazgo en el tema de bomberos. En un año y medio podríamos tener más de 10 bomberos por comunidad.



¿Qué etnias participan?

Los Yagua, Ocainas, Tikuna, Murui y Cocamas. **Somos como 23 etnias.** Yo domino mi lengua materna (la Tikuna), pero estoy buscando dos o tres líderes de cada etnia para capacitarlos, con eso me es más fácil llegar a trabajar para que ellos vayan explicando en su dialecto cómo son las cosas.

¿En qué consiste el entrenamiento y cómo aporta la cultura indígena?

Se trata de un curso de bombero de 470 horas, incluyendo la parte práctica para capacitar a una comunidad, eso aproximadamente en un año o un año y medio.



Se capacitan en primeros auxilios básicos



¿Le gustaría que alguna entidad lo apoyara más?

Los entes gubernamentales no me han colaborado. Trabajamos con las uñas, pero con sentido de pertenencia. Tocando puertas vamos a lograr capacitar a las comunidades indígenas sobre el tema de quemas y el medio ambiente.



No solo enseñamos el manejo del fuego, sino también del bosque, aguas, la caza, la pesca. Uno le pone su conocimiento.



También enseñamos el aprovechamiento de los plásticos desechables para sacarle provecho a esa basura en cada comunidad con los jóvenes.

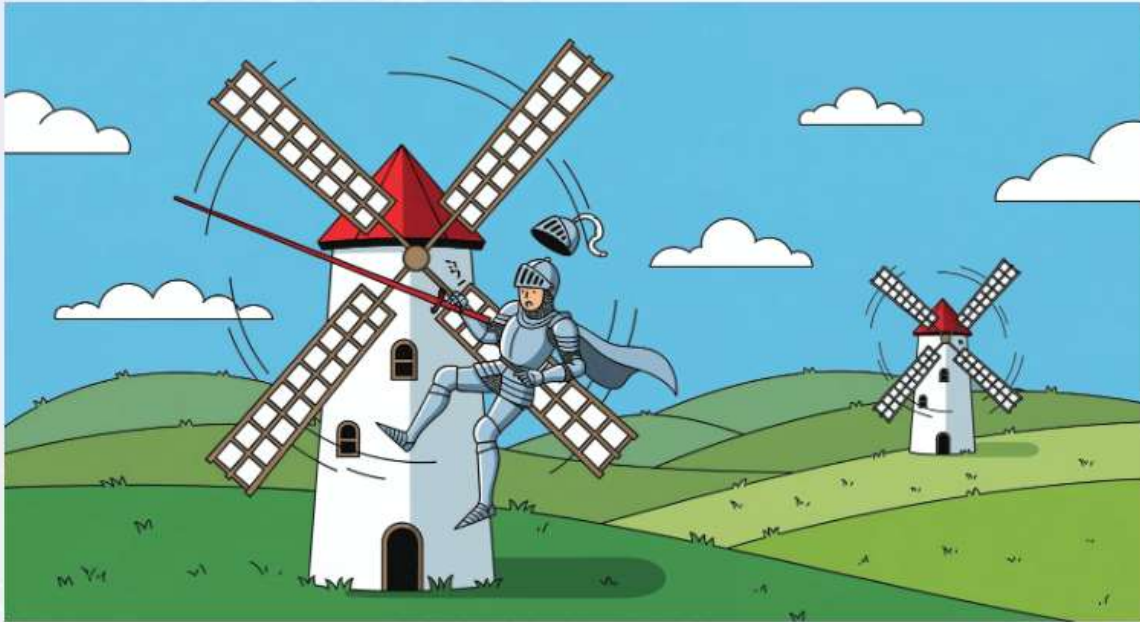
Adaptado de: <https://www.radiobutia.com/wp-content/uploads/2020/04/Cuentos-de-la-selva-Horacio-Quiroga.pdf>

El líder José Bastos Silvano menciona que **“los entes gubernamentales no me han colaborado, pero trabajamos con sentido de pertenencia”**. A partir de esta afirmación, ¿qué reflexión puede hacerse sobre el papel de las comunidades indígenas frente al cuidado del medio ambiente?

- A. ☐ Que las comunidades indígenas esperan siempre ayuda externa para proteger su entorno.
- B. ☐ Que los indígenas no cuentan con los conocimientos necesarios para proteger los bosques.
- C. ☐ Que los programas de bomberos indígenas solo buscan reconocimiento personal.
- D. ☐ Que el compromiso ambiental debe surgir del esfuerzo colectivo y no depender solo del gobierno.

17

Don Quijote de la Mancha



CAPÍTULO VIII (Fragmento)

Del buen suceso que el valeroso don Quijote tuvo en la espantable y jamás imaginada aventura de los molinos de viento, con otros sucesos dignos de felice recordación.

En esto, descubrieron treinta o cuarenta molinos de viento que hay en aquel campo, y así como don Quijote los vio, dijo a su escudero: —La ventura va guiando nuestras cosas mejor de lo que acertáramos a desear; porque ves allí, amigo Sancho Panza, donde se descubren treinta, o pocos más, desaforados gigantes, con quien pienso hacer batalla y quitarles a todos las vidas, con cuyos despojos comenzaremos a enriquecer; que ésta es buena guerra, y es gran servicio de Dios quitar tan mala simiente de sobre la faz de la tierra. —¿Qué gigantes? —dijo Sancho Panza. —Aquéllos que allí ves —respondió su amo— de los brazos largos, que los suelen tener algunos de casi dos leguas. —Mire vuestra merced —respondió Sancho— que aquéllos que allí se parecen no son gigantes, sino molinos de viento, y lo que en ellos parecen brazos son las aspas, que, volteadas del

viento, hacen andar la piedra del molino. —Bien parece —respondió don Quijote— que no estás cursado en esto de las aventuras: ellos son gigantes; y si tienes miedo, quítate de ahí, y ponte en oración en el espacio que yo voy a entrar con ellos en fiera y desigual batalla.

Y diciendo esto, dio de espuelas a su caballo Rocinante, sin atender a las voces que su escudero Sancho le daba, advirtiéndole que, sin duda alguna, eran molinos de viento, y no gigantes, aquéllos que iba a acometer. Pero él iba tan puesto en que eran gigantes, que ni oía las voces de su escudero Sancho, ni echaba de ver, aunque estaba ya bien cerca, lo que eran; antes iba diciendo en voces altas: —Non fuyades, cobardes y viles criaturas; que un solo caballero es el que os acomete. Levantóse en esto un poco de viento, y las grandes aspas comenzaron a moverse, lo cual visto por don Quijote, dijo: —Pues aunque mováis más brazos que los del gigante Briareo, me lo habéis de pagar. Y diciendo esto, y encomendándose de todo corazón a su señora Dulcinea, pidiéndole que en tal trance le socorriese, bien cubierto de su rodela, con la lanza en el ristre, arremetió a todo el galope de Rocinante y embistió con el primero molino que estaba delante; y dándole una lanzada en el aspa, la volvió el viento con tanta furia, que hizo la lanza pedazos, llevándose tras sí al caballo y al caballero, que fue rodando muy maltrecho por el campo. Acudió Sancho Panza a socorrerle, a todo el correr de su asno, y cuando llegó halló que no se podía menear: tal fue el golpe que dio con él Rocinante. —¡Válgame Dios! —dijo Sancho—. ¿No le dije yo a vuestra merced que mirase bien lo que hacía, que no eran sino molinos de viento, y no lo podía ignorar sino quien llevase otros tales en la cabeza?

Tomado y adaptado de:

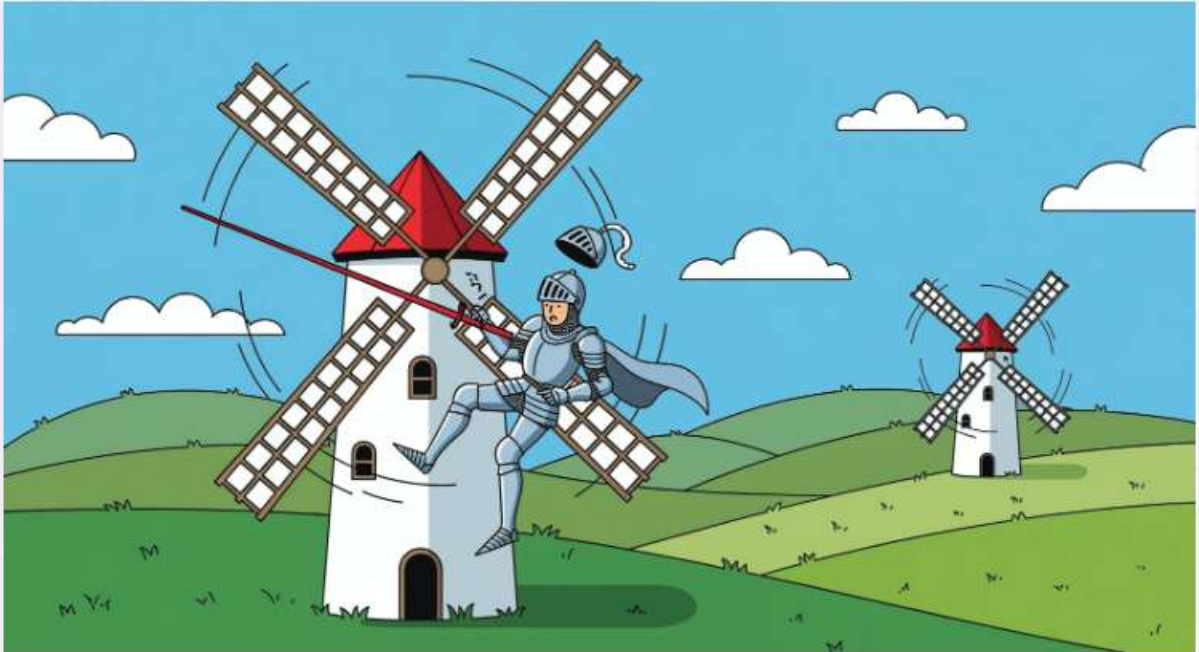
https://colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/files_public/plan-lectura-2021/leer-es-mi-cuento-parte-1/13_Don_Quijote_de_la_Mancha.pdf

La siguiente oración tomada del texto: **“¡Válgame Dios!, —dijo Sancho—”,** ¿qué tipo de oración es?

- A. ☐ Oración bimembre, porque tiene sujeto y predicado expresos.
- B. ☐ Oración unimembre, porque expresa una emoción sin sujeto ni predicado.
- C. ☐ Oración compuesta, porque tiene más de una proposición.
- D. ☐ Oración bimembre, porque describe una acción completa.

18

Don Quijote de la Mancha



CAPÍTULO VIII (Fragmento)

Del buen suceso que el valeroso don Quijote tuvo en la espantable y jamás imaginada aventura de los molinos de viento, con otros sucesos dignos de felice recordación.

En esto, descubrieron treinta o cuarenta molinos de viento que hay en aquel campo, y así como don Quijote los vio, dijo a su escudero: —La ventura va guiando nuestras cosas mejor de lo que acertáramos a desear; porque ves allí, amigo Sancho Panza, donde se descubren treinta, o pocos más, desaforados gigantes, con quien pienso hacer batalla y quitarles a todos las vidas, con cuyos despojos comenzaremos a enriquecer; que ésta es buena guerra, y es gran servicio de Dios quitar tan mala simiente de sobre la faz de la tierra. —¿Qué gigantes? —dijo Sancho Panza. —Aquéllos que allí ves —respondió su amo— de los brazos largos, que los suelen tener algunos de casi dos leguas. —Mire vuestra merced —respondió Sancho— que aquéllos que allí se parecen no son gigantes, sino molinos de viento, y lo que en ellos parecen brazos son las aspas, que, volteadas del viento, hacen andar la piedra del molino. —Bien parece —respondió don Quijote— que no

estás cursado en esto de las aventuras: ellos son gigantes; y si tienes miedo, quítate de ahí, y ponte en oración en el espacio que yo voy a entrar con ellos en fiera y desigual batalla.

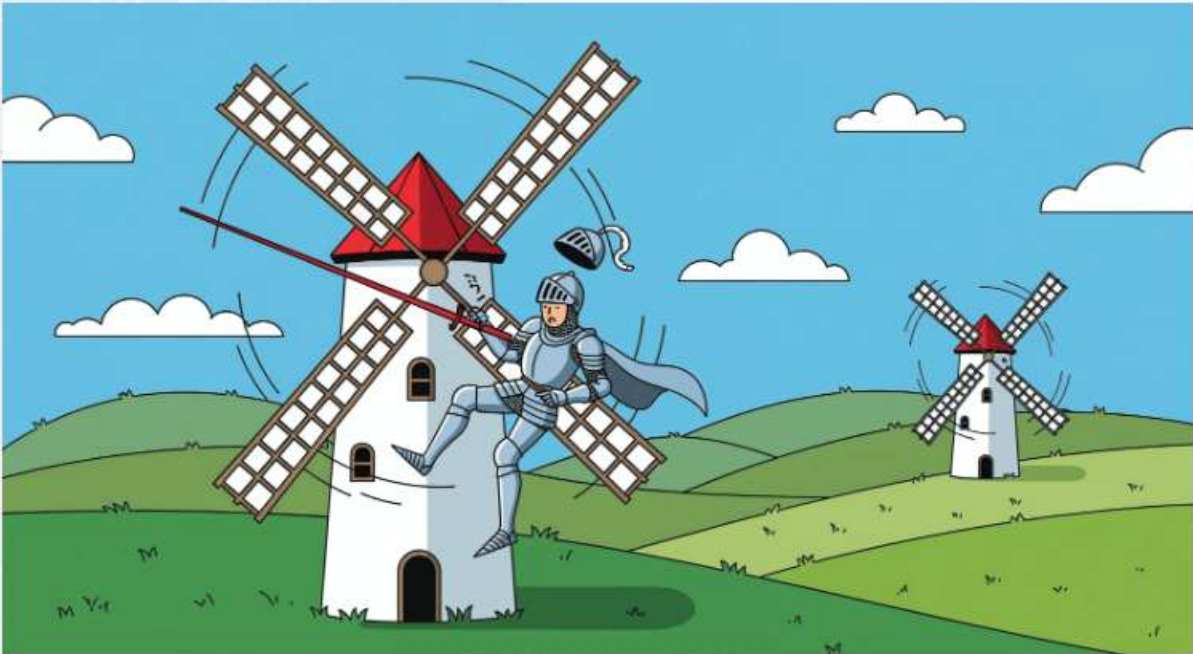
Y diciendo esto, dio de espuelas a su caballo Rocinante, sin atender a las voces que su escudero Sancho le daba, advirtiéndole que, sin duda alguna, eran molinos de viento, y no gigantes, aquéllos que iba a acometer. Pero él iba tan puesto en que eran gigantes, que ni oía las voces de su escudero Sancho, ni echaba de ver, aunque estaba ya bien cerca, lo que eran; antes iba diciendo en voces altas: —Non fuyades, cobardes y viles criaturas; que un solo caballero es el que os acomete. Levantóse en esto un poco de viento, y las grandes aspas comenzaron a moverse, lo cual visto por don Quijote, dijo: —Pues aunque mováis más brazos que los del gigante Briareo, me lo habéis de pagar. Y diciendo esto, y encomendándose de todo corazón a su señora Dulcinea, pidiéndole que en tal trance le socorriese, bien cubierto de su rodela, con la lanza en el ristre, arremetió a todo el galope de Rocinante y embistió con el primero molino que estaba delante; y dándole una lanzada en el aspa, la volvió el viento con tanta furia, que hizo la lanza pedazos, llevándose tras sí al caballo y al caballero, que fue rodando muy maltrecho por el campo. Acudió Sancho Panza a socorrerle, a todo el correr de su asno, y cuando llegó halló que no se podía menear: tal fue el golpe que dio con él Rocinante. —¡Válgame Dios! —dijo Sancho—. ¿No le dije yo a vuestra merced que mirase bien lo que hacía, que no eran sino molinos de viento, y no lo podía ignorar sino quien llevase otros tales en la cabeza?

Tomado y adaptado de:

https://colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/files_public/plan-lectura-2021/leer-es-mi-cuento-parte-1/13_Don_Quijote_de_la_Mancha.pdf

¿Qué representa la confusión de don Quijote al atacar los molinos de viento?

- A. ☐ Su deseo de convertirse en un héroe valiente que lucha contra el enemigo.
- B. ☐ Su locura total, que le impide reconocer la realidad que lo rodea.
- C. ☐ Su visión idealista del mundo, transformando lo común en maravilloso.
- D. ☐ Su falta de experiencia en las batallas y su desconocimiento del campo.



CAPÍTULO VIII (Fragmento)

Del buen suceso que el valeroso don Quijote tuvo en la espantable y jamás imaginada aventura de los molinos de viento, con otros sucesos dignos de felice recordación.

En esto, descubrieron treinta o cuarenta molinos de viento que hay en aquel campo, y así como don Quijote los vio, dijo a su escudero: —La ventura va guiando nuestras cosas mejor de lo que acertáramos a desear; porque ves allí, amigo Sancho Panza, donde se descubren treinta, o pocos más, desaforados gigantes, con quien pienso hacer batalla y quitarles a todos las vidas, con cuyos despojos comenzaremos a enriquecer; que ésta es buena guerra, y es gran servicio de Dios quitar tan mala simiente de sobre la faz de la tierra. —¿Qué gigantes? —dijo Sancho Panza. —Aquéllos que allí ves —respondió su amo— de los brazos largos, que los suelen tener algunos de casi dos leguas. —Mire vuestra merced —respondió Sancho— que aquéllos que allí se parecen no son gigantes, sino molinos de viento, y lo que en ellos parecen brazos son las aspas, que, volteadas del viento, hacen andar la piedra del molino. —Bien parece —respondió don Quijote— que no

estás cursado en esto de las aventuras: ellos son gigantes; y si tienes miedo, quítate de ahí, y ponte en oración en el espacio que yo voy a entrar con ellos en fiera y desigual batalla.

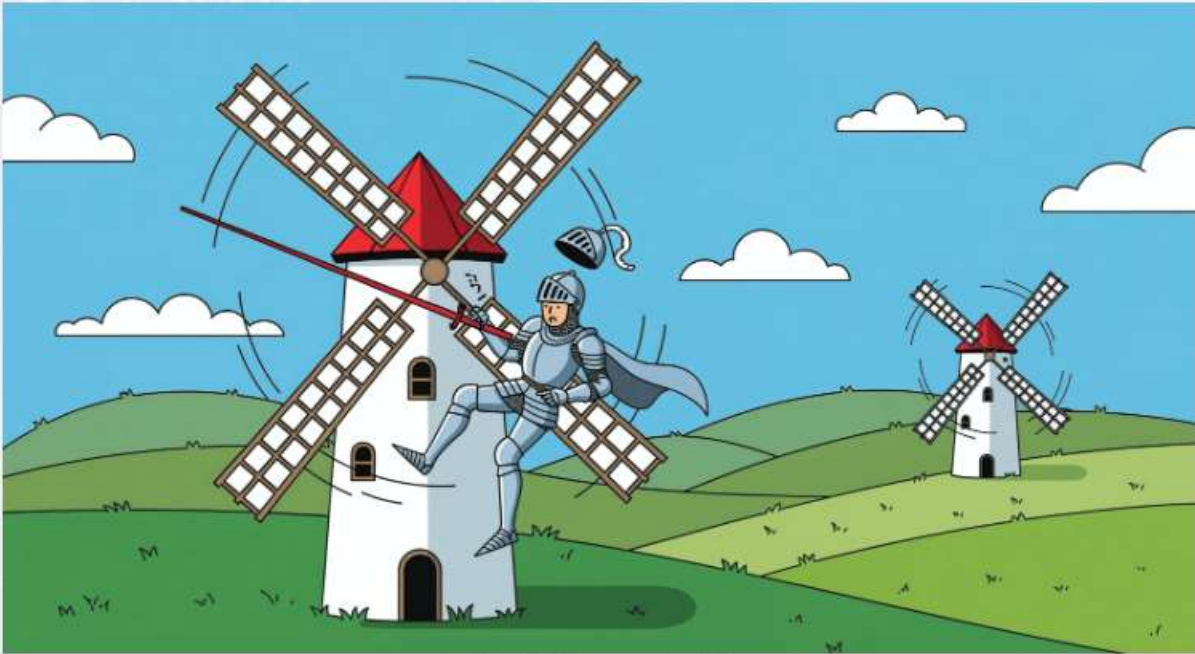
Y diciendo esto, dio de espuelas a su caballo Rocinante, sin atender a las voces que su escudero Sancho le daba, advirtiéndole que, sin duda alguna, eran molinos de viento, y no gigantes, aquéllos que iba a acometer. Pero él iba tan puesto en que eran gigantes, que ni oía las voces de su escudero Sancho, ni echaba de ver, aunque estaba ya bien cerca, lo que eran; antes iba diciendo en voces altas: —Non fuyades, cobardes y viles criaturas; que un solo caballero es el que os acomete. Levantóse en esto un poco de viento, y las grandes aspas comenzaron a moverse, lo cual visto por don Quijote, dijo: —Pues aunque mováis más brazos que los del gigante Briareo, me lo habéis de pagar. Y diciendo esto, y encomendándose de todo corazón a su señora Dulcinea, pidiéndole que en tal trance le socorriese, bien cubierto de su rodela, con la lanza en el ristre, arremetió a todo el galope de Rocinante y embistió con el primero molino que estaba delante; y dándole una lanzada en el aspa, la volvió el viento con tanta furia, que hizo la lanza pedazos, llevándose tras sí al caballo y al caballero, que fue rodando muy maltrecho por el campo. Acudió Sancho Panza a socorrerle, a todo el correr de su asno, y cuando llegó halló que no se podía menear: tal fue el golpe que dio con él Rocinante. —¡Válgame Dios! —dijo Sancho—. ¿No le dije yo a vuestra merced que mirase bien lo que hacía, que no eran sino molinos de viento, y no lo podía ignorar sino quien llevase otros tales en la cabeza?

Tomado y adaptado de:

https://colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/files_public/plan-lectura-2021/leer-es-mi-cuento-parte-1/13_Don_Quijote_de_la_Mancha.pdf

De acuerdo con el fragmento, las acciones de Don Quijote demuestre que es un personaje idealista, y no simplemente un loco, debido a que:

- A. ☐ actúa guiado por su deseo de justicia y su imaginación, aunque se equivoque.
- B. ☐ rechaza toda ayuda de Sancho Panza porque es más inteligente que él.
- C. ☐ vive en una era más avanzada para su época.
- D. ☐ piensa que los gigantes son reales y quiere demostrar que es más fuerte que ellos.



CAPÍTULO VIII (Fragmento)

Del buen suceso que el valeroso don Quijote tuvo en la espantable y jamás imaginada aventura de los molinos de viento, con otros sucesos dignos de felice recordación.

En esto, descubrieron treinta o cuarenta molinos de viento que hay en aquel campo, y así como don Quijote los vio, dijo a su escudero: —La ventura va guiando nuestras cosas mejor de lo que acertáramos a desear; porque ves allí, amigo Sancho Panza, donde se descubren treinta, o pocos más, desaforados gigantes, con quien pienso hacer batalla y quitarles a todos las vidas, con cuyos despojos comenzaremos a enriquecer; que ésta es buena guerra, y es gran servicio de Dios quitar tan mala simiente de sobre la faz de la tierra. —¿Qué gigantes? —dijo Sancho Panza. —Aquéllos que allí ves —respondió su amo— de los brazos largos, que los suelen tener algunos de casi dos leguas. —Mire vuestra merced —respondió Sancho— que aquéllos que allí se parecen no son gigantes, sino molinos de viento, y lo que en ellos parecen brazos son las aspas, que, volteadas del viento, hacen andar la piedra del molino. —Bien parece —respondió don Quijote— que no

estás cursado en esto de las aventuras: ellos son gigantes; y si tienes miedo, quítate de ahí, y ponte en oración en el espacio que yo voy a entrar con ellos en fiera y desigual batalla.

Y diciendo esto, dio de espuelas a su caballo Rocinante, sin atender a las voces que su escudero Sancho le daba, advirtiéndole que, sin duda alguna, eran molinos de viento, y no gigantes, aquéllos que iba a acometer. Pero él iba tan puesto en que eran gigantes, que ni oía las voces de su escudero Sancho, ni echaba de ver, aunque estaba ya bien cerca, lo que eran; antes iba diciendo en voces altas: —Non fuyades, cobardes y viles criaturas; que un solo caballero es el que os acomete. Levantóse en esto un poco de viento, y las grandes aspas comenzaron a moverse, lo cual visto por don Quijote, dijo: —Pues aunque mováis más brazos que los del gigante Briareo, me lo habéis de pagar. Y diciendo esto, y encomendándose de todo corazón a su señora Dulcinea, pidiéndole que en tal trance le socorriese, bien cubierto de su rodela, con la lanza en el ristre, arremetió a todo el galope de Rocinante y embistió con el primero molino que estaba delante; y dándole una lanzada en el aspa, la volvió el viento con tanta furia, que hizo la lanza pedazos, llevándose tras sí al caballo y al caballero, que fue rodando muy maltrecho por el campo. Acudió Sancho Panza a socorrerle, a todo el correr de su asno, y cuando llegó halló que no se podía menear: tal fue el golpe que dio con él Rocinante. —¡Válgame Dios! —dijo Sancho—. ¿No le dije yo a vuestra merced que mirase bien lo que hacía, que no eran sino molinos de viento, y no lo podía ignorar sino quien llevase otros tales en la cabeza?

Tomado y adaptado de:

https://colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/files_public/plan-lectura-2021/leer-es-mi-cuento-parte-1/13_Don_Quijote_de_la_Mancha.pdf

En el fragmento, don Quijote afirma que va a entrar en batalla contra unos **"desaforados gigantes"**. Según la explicación de Sancho Panza, esto es en realidad:

- A. ☐ Molinos de viento
- B. ☐ Brazos
- C. ☐ Ejércitos
- D. ☐ Aspas