



**IINSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICA DE PROMOCIÓN SOCIAL
El Carmen de Bolívar**

**PLAN:
LEO EN LA BIBLIOTECA
Lectura, escritura y oralidad para la promoción social.**

ESTRATEGIA: CIRCULOS DE LECTURA – PROMOLECTORES

**TALLER PEDAGOGICO: FORMACION CIRCULO DE LECTURA A
PROMOLECTORES**

Objetivo General:

Promover la lectura, la escritura y la oralidad como prácticas socioculturales que favorezcan las capacidades de niños, niñas, adolescentes, jóvenes y personas adultas para participar en situaciones comunicativas diversas, fortalecer sus proyectos de vida y contribuir a su desarrollo integral.

Objetivo Específico:

- Contribuir a la cualificación de promotores de lectura, escritura y oralidad mediante procesos de formación y acompañamiento para que sus prácticas pedagógicas y de mediación favorezcan la apropiación de la cultura escrita y el desarrollo de una oralidad plena entre los estudiantes.

ACCIONES ESTRATEGICAS

Fecha	Actividad	Meta	Responsable	Recursos	Evaluación
Jueves 14 marzo	Lectura de contexto: Historia de un chaleco Historia de los promolectores en el colegio Percepciones sobre la lectura en el aula	Sensibilizar a los potenciales promolectores haciendo historia del proceso a partir del chaleco que los caracteriza Identificar como perciben los estudiantes la manera de leer en el aula de clases Jueves 7 marzo 8:30-10:30	Docentes de primaria y secundaria de lenguaje y filosofía y sociales	Chalecos de identificación.	Los estudiantes sienten empatía pro el proceso histórico de los promolectores y los círculos de lectura.



		Viernes 8 marzo 10: 30			
	Formación Círculo de lectura a los promotores	Todos los lunes 1era -3 era hora primaria. Lunes 6ta secundaria. Turnándose	Edwar Buelvas Tutor PTA		
	Talleres de los promotores a los niños de primaria y preescolar in situ en el caso de las sedes tributarias y rurales y en la biblioteca en la sede principal	Todos los lunes 1era -3 era hora primaria. Lunes 6ta secundaria.	Docentes Tutor del PTA	Chalecos de identificación	

RESPONSABLES:
 Edwar Buelvas Tutor PTA
 Elizabeth Pérez Docente

Colección	Título de libro	Autor	Temática	Estructura del texto	Propósito
Fondo de cultura económica	El corazón y la botella	Oliver Jeffers	Afectividad	Cuento ilustrado: ¿Qué pasaría si perdiéramo s el corazón?	Comprender las relaciones de afecto
Fondo de cultura económica	Cómo atrapar una estrella	Oliver Jeffers	Perseveranc ia	Cuento ilustrado ¿Cómo alcanzar	Mostrar que la perseveranci a permite



				tus sueños?	conseguir los sueños
Editorial juventud	El bogavante cumple 100 años	Martina Badstuber	La edad de algunos animales	Textos expositivos ¿Cuanto tiempo puedes vivir y que hacer para lograrlo?	Reflexionar acerca de la edad de los seres vivos
Ediciones Ekaré	El Jardín mágico	Lenmsicates	Fenómenos mágicos de la naturaleza	Texto expositivos y poéticos con mirada ecológica.	Identificar la maravilla de algunos fenómenos naturales
Kalandraka	Los oficios de Juan	Antonio Rubio y Rebeca Luciani	El valor de los oficios	Cuento ilustrado:	Fomentar el valor y la importancia de cada trabajo
Combel	12 cosas para vivir antes de hacerte mayor	Teresa Franquesa – Olga Capdevila	La importancia del contacto con la naturaleza	Libro de consejos ¿Qué cosas hay que hacer antes de ser mayor?	Invitar a los niños a tener contacto con la naturaleza
Fondo de cultura económica	El destino de Fausto	Oliver Jeffers	Valores: Prepotencia vs humildad	Fábula ilustrada ¿De que te crees dueño?	Reflexionar sobre la importancia de la humildad y valorar a los demás
FCE	¿Cómo es tu mamá?	Rosanela Alvarez y Yashusi Muraki	Afectividad entre madres e hijos	Cuento ilustrado ¿Cómo es tu mamá?	Identificar las características de las madres

[illegible]



LEO

EN LA BIBLIOTECA

Lectura, escritura y oralidad para la promoción social

Simplemente matemáticas.	¿Cuánto?	Steve Way y Felicia Law	Conceptos matemáticos básicos.	¿Cómo podemos saber si tenemos mucho o poco de algo?	Analiza la manera en que medimos el peso y la masa de los sólidos, volumen de los líquidos en la vida cotidiana.
	Medir el tiempo: hoy y mañana	Steve Way y Felicia Law	Muestra el desarrollo de las distintas formas de medición del tiempo.	¿Cómo se ha medido el tiempo desde la antigüedad hasta nuestros días?	Presenta la manera en la que se ha medido el tiempo desde la Antigüedad
	Grande y Pequeño	Steve Way y Felicia Law		¿Cómo medimos y de qué manera comparamos, incluso entre nosotros mismos?	Se comparan cosas muy grandes y muy pequeñas.
	¿Qué problema?	Steve Way y Felicia Law			