

INSTITUCION EDUCATIVA TECNICA DE PROMOCION SOCIAL
El Carmen de Bolívar
FORTALECIMIENTO CURRICULAR
PROYECTO PEDAGÓGICO 2023

Nombre del proyecto:

Feria Eco-Cultural y Artística en el Promoción Social

Tipo de proyecto:

Proyecto interáreas (Ciencias Naturales, Educación Ambiental, Tecnología e Informática, Educación Física, Sociales)

Grado(s) & | a 11° Sede(s): Preescolar a once

Docente(s) Líder(es): Emeterio Palis Elaguila, Rosemary Aguilera Jiménez, Nancy Cabarcas Mantilla

Justificación (Descripción de la necesidad o problema):

Desde el año 2007 se viene realizando una serie de actividades con la intención de promover espacios de expresiones artísticas y corporales desde festivales de revistas gimnásticas y el fomento de las tradiciones, saberes y prácticas culturales a través de festivales de danzas folclóricas. Además, se promueve el cuidado, y preservación del medio ambiente a través de actividades que conducen al reinado ecológico. Hoy decidimos unir las actividades en una iniciativa denominada: “Ferias eco- culturales y artísticas en la IET de Promoción Social” considerando que en ella se reúne los elementos para la atención integral a niños, niñas y adolescente en un municipio que inicia la gestión para una cultura de paz, con esto pretendemos alejar a nuestros estudiantes de las diferentes situaciones que les toca vivir como son: necesidades económicas, socioemocionales, la drogadicción, el panfilismo etc.

Esta iniciativa es importante porque nuestros estudiantes hacen uso del tiempo libre y el ocio; expresan sus habilidades físicas, artísticas, culturales y creativas; se integran y trabajan en equipo con sus compañeros, docentes y padres de familia. Todo esto contribuye al fortalecimiento de la convivencia pacífica, la reconciliación, la gestión de conflictos y la promoción de la paz desde el aula. Este proyecto es importante para nuestros niños, niñas y jóvenes de nuestra institución ya que desarrolla y fortalece en ellos los valores y la conciencia sobre la importancia del cuidado y preservación del medio ambiente, como también el

valor y rescate de nuestra cultura física, folclórica y artística.

Objetivo general:

Crear ferias eco-culturales y artísticas como espacios de aprovechamiento del tiempo libre para el fortalecimiento de ambientes escolares de integración y sana convivencia y el desarrollo de los valores apropiados de una cultura de paz.

Objetivos específicos:

- Fortalecer las habilidades y destrezas físicas, los valores artísticos, ambientales y culturales de nuestros niños, niñas y jóvenes a través de **festivales de revistas gimnásticas y culturales**.
- Desarrollar y estimular la capacidad creativa, expresiva y el uso de las 4R y sus cuatro superpoderes para salvar el medio ambiente y crear nuevos emprendimientos, desde el enfoque de desarrollo territorial a través de eventos artísticos: **Reinado Ecológico**.
- Promover las expresiones artísticas, las tradiciones, saberes y prácticas culturales y el respeto humano a través de diferentes muestras de **danzas folclóricas** y manifestaciones musicales como resistencia al conflicto social violento de nuestra región.

Fundamentación epistemológica: (Referida al enfoque científico para el tratamiento del problema):

La idea del ambiente y su realización (Hegel 1975) implica adentrarse en las conexiones establecidas entre la naturaleza y la cultura. Esto significa discutir las siguientes premisas metodológicas, de las que se desprenden las estrategias en el curso de una epistemología ambiental.

- La realidad material y conceptual del ambiente no solo está dada, sino que es a la vez resultado de un proceso de creación humana.
- En el arte es la valoración como agente concreto y modificador de la realidad, factible de ser válido como campo genuino de conocimiento, como elemento que participa en la construcción sociocultural de la historia_
- La educación física es la disciplina que se encarga de analizar, entre otras cosas, de manera específica los conocimientos existente en torno a la educación física escolar y las relaciones que esto mantienen en práctica pedagógicas
- En la epistemología de las ciencias sociales realizamos una reflexión filosófica sobre el conocimiento científico en general y de las ciencias sociales en particular. Analizamos los problemas y la respuesta formulados por diversas perspectivas y meta científica contemporánea, filosófica y sociológica desde el momento en que se conforman la filosofía de las ciencias como disciplinas._

- Esta interdisciplinariedad de áreas le va a brindar al estudiante no solo conocimientos cognitivos en cada una de las áreas sino que los motiva y estimula a desarrollar valores para la vida sana y en una convivencia pacífica de paz.

Fundamentación pedagógica: (Referida al enfoque pedagógico para la solución del problema):

Entregar a los estudiantes las herramientas necesarias que les permiten construir sus propios procedimientos para que resuelvan cualquier impase que se le presente y en la que puedan modificar cualquier situación que no comprendan.

Se utiliza una metodología activa y participativa en la que los estudiantes establecen acuerdos, y generan propuestas para la puesta en escena de las coreografías dancísticas y gimnásticas.

Los padres de familia apoyados se involucran en algunas ocasiones en la preparación de coreografías y otros elementos de manipulación.

Los docentes directores de grupo en el aula motivan y orientan desde las disciplinas que manejan, en la preparación de los eventos.

Las estrategias utilizadas en la propuesta se realizan a través de conversatorios, lecturas guiada, brigadas y recolección de materiales reciclables, proyección en el aula de videos sobre tradición oral, muestras artísticas y expresión corporal; lectura de contexto, mapa de riesgo, Socio-dramas, exposición de muestras artísticas, ensayos prácticos de danza y revista gimnásticas u otras actividades que contribuyan con la motivación a la comunidad educativa.

Estas estrategias guiarán y conducirán al estudiante a desarrollar habilidades y capacidades de liderazgo que puedan poner en práctica en sus vidas.

utilizando una pedagogía activa participativa con un aprendizaje significativo basado en el constructivismo social de Lev VIGOSTKY El desarrollo de la Teoría Sociocultural . Esta teoría, en un intento para explicar el origen de la conducta humana, defiende que todos nosotros desarrollamos nuestra forma de ser en la infancia y que lo que más la condiciona (de forma casi exclusiva) es el entorno en el que crecemos.

El enfoque pedagógico que moviliza nuestra propuesta es el constructivismo social.

Fundamentación legal (Base normativa del proyecto): _

La IAC se centra en la población conformada por personas desplazadas, víctimas de la violencia y en estado de vulnerabilidad social por su condición de pobreza. Especialmente, se centra en el derecho humano a un medio ambiente adecuado y sostenible.

Reconociendo los derechos fundamentales de los niños, niñas y jóvenes como:

- Derecho a la educación

- Derecho a la identidad y libre expresión.

Derecho a la recreación y aprovechamiento del tiempo libre, Todo esto fundamentado en la ley 181 del deporte, la constitución política de Colombia, ley 115 de 1994 artículo 14

Estrategias de acción:

Actividad	Meta SMART	Producto y/o Evidencias de aprendizaje	Recursos materiales /tecnológicos	Talento humano responsable	Tiempo Revisar que los tiempos se ajusten a los meses y o periodos en los que se van a trabajar las actividades
Socialización del proyecto con la comunidad educativa y entidades locales integradas	Dar a conocer el proyecto a toda la comunidad	Actas	Computadores Memoria Papel Salones tableros	Padres de familia Alumnos Docentes	2 semanas
Formación de los diferentes comités de apoyo	Fortalecer el proyecto en todas sus etapas de desarrollo	Listado de los diferentes comités y entrega de funciones	Salones Tableros marcadores Computadores memoria	Docentes líderes del proyecto	1 semana

Promoción del proyecto	Motivar y estimular la participación de toda la comunidad	Aceptación del proyecto y visto bueno por parte de toda la comunidad	Planillas de inscripciones	Comités de promoción	1 semana
Alianza de entidades locales	Contar con el apoyo de estas entidades	Acuerdos de apoyo	Computador Actas	Representantes de las diferentes entidades (casa de música Lucho Bermúdez, Casa de la cultura, biblioteca públicas, secretaría de educación municipal	1 semana
Organización de horarios de practica para los diferentes grupos participantes	Crear los espacios y lugares de práctica de manera ordenada que afecten en lo más mínimo el desarrollo de las actividades académicas de la institución	Actas y reuniones con coordinadores.	Whatsapp institucional	Docentes líderes del proyecto y coordinadores	1 semana
Prácticas de los diferentes grupos participantes	Montaje de coreografías y realización de actividades propias del proyecto	coreografías	Fotografía videos	Líderes del proyecto Alumnos instructores	6 meses
conversatorios, lecturas guiada, , proyección en el	Concientizar y sensibilizar a los alumnos sobre la importancia de	Planeación de clases	Computadores Celulares Planes de clases	docentes de la institución	Todo el año escolar

aula de videos sobre tradición oral, muestras artísticas y expresión corporal; lectura de contexto, mapa de riesgo, Socio-dramas, exposición de muestras artísticas, ensayos prácticos de danza y revista	conservación del medio ambiente, el rescate conocimiento de nuestra cultura y saberes tradicionales				
brigadas y recolección de materiales reciclables	Clasificación y preparación del material reciclable	Falta	Fotografías videos	Comité de alumnos y docentes	6 mese
Puesta en escenas de los eventos (reinado Ecológico, Festival de danzas folclóricas y festival de revistas gimnásticas	Fortalecer las habilidades y destrezas físicas, los valores artísticos, ambientales y culturales de nuestros niños, niñas y jóvenes a través de festivales de revistas gimnásticas y culturales que contribuyan a una mejor convivencia escolar	Videos y fotografías de las muestras de los festivales de revistas gimnásticas y culturales. Formato de Inscripciones de los grupos gimnásticos y asistencia. Agenda de actividades de los eventos.	Celulares Video cámaras computadores	Grupo dinamizador del proyecto	Dos días (25 y 26 de agosto)

Realización de actividades

Puesta en escena del proyecto_____

Estrategia de comunicación y divulgación: _

Se utilizarán todos los medios de comunicación de la institución como son: grupos de whatsapp, redes sociales etc, como también emisoras y canales locales para promocionar y divulgar el proyecto.